

## **Antrag über finanzielle Unterstützung von Reichwein Radio Langen**

Sehr geehrte Damen und Herren,

Reichwein Radio, das Ausbildungsradio der Adolf-Reichwein-Schule Langen möchte sein Radioprogramm auf vielfachen Wunsch, unter anderem der Eltern, der Öffentlichkeit öffnen. So wird angestrebt, das Radioprogramm über Internet zu senden, wozu für die gesendete Musik Lizenzen gezahlt werden müssen. Die Macher von Reichwein Radio legen den Schwerpunkt der Berichterstattung auf unmittelbare Lebensumfeld der Schülerinnen und Schüler, Langen und Egelsbach. Mittelfristig ist angedacht, dieses Angebot auch auf den Bereich Dreieich auszuweiten.

Die Teilnahme bei Reichwein Radio steht in der Regel allen Schülern ab der 7. Klasse zur Verfügung, indem man sich bewirbt. Durch mehrere Anfragen von Eltern und Schülern anderer Schulen aus Langen und Dreieich, soll Reichwein Radio als Plattform auch ihnen zur Verfügung stehen.

Bereits im letzten Schuljahr nahm sogar ein Gast Schüler einer Hanauer Schule an der Ausbildung bei Reichwein Radio teil und macht nach den Osterferien ein Schülerpraktikum beim Hessischen Rundfunk.

Zu Beginn soll die wöchentliche Mittwochssendung übertragen werden. Dazu benötigen wir den günstigsten Tarif der GEMA und GVL Lizenzen. In den entsprechenden Tarifen stünde noch freie Sendezeit zur Verfügung, daher bieten wir zusätzlich Sondersendungen an, die von Schülern anderer Schulen durchgeführt werden kann. Es ist auch denkbar, Grundschüler bei den jährlichen Grundschulbesuchen einzubinden und beispielsweise einen Beitrag über ihre eigene Schule anfertigen zu lassen. So stellen sich die Grundschulen über unser Radioprogramm den Hörern vor.

Reichwein Radio ist mehr als nur ein Radioprojekt an einer Schule.

Reichwein Radio bietet ein einmaliges Angebot der Radio- und Medienarbeit in der Schule. Dies wurde auch vom Stellvertretenden Programmchef von hr3, Herrn Rolf Müller bei der Gesamtkonferenz wie folgt dargestellt: „Reichwein Radio ist das einzige Schulradio, das in dieser Form ein eigenes vollwertigen Radioprogramm in all seinen Facetten produziert, viele andere beschränken sich auf die lediglich Erstellung von einzelnen Berichten und lassen das Gesamtprogramm mit Musikplanung und Programmmanagement außer Acht. Deshalb dient Reichwein Radio einem dadurch beim Hessischen Rundfunk inspirierten Projekt als Vorbild, dass im Rahmen des Arbeitskreis Rundfunk und Schule derzeit geplant und umgesetzt wird. Dazu greifen wir auf die gesammelten Erfahrungen von Reichwein Radio zurück und stehen mit den Verantwortlichen ständig in Verbindung.“

## **Kosten:**

### Einmalige Kosten:

Es wird ein Jinglepaket, die Erkennungsmelodien des Radiosenders, kostenpflichtig produziert und ebenfalls einmalig beim Produzenten lizenziert werden.

Diese Kosten belaufen sich auf 500,00 Euro.

### Laufende Kosten:

GEMA (Rechte der Urheber): Jährlicher Pauschalbetrag für Webradios 400,00€

GVL (Interessen ausübender Künstler): Im Umfang unseres Programms ca. 360,00€

Insgesamt liegen die jährlichen Lizenzkosten bei 760,00€.

### Bisherige Kosten:

Die komplette Studioausstattung hat einen Wert von circa 10.000€. Die Technik ist Privateigentum und wird für Reichwein Radio von Lehrer René Böttche zur Verfügung gestellt und entsprechend den Anforderungen erweitert.

Ein Server, über den das Programm verteilt wird, kostet monatlich zirka 40,00€. Das ergibt einen jährlichen Kostenfaktor von zirka 500,00€.

Derzeit werden Verhandlungen mit der Firma Partslife GmbH in Neu Isenburg über die Finanzierung dieser Serverkosten geführt.

Die Deutsche Flugsicherung stellte uns vier Monitore zur Verfügung, damit wir die Radiosoftware auf mehrere Anzeigebildschirme aufteilen konnten.

Weitere Betriebskosten, wie die Anschaffung von Tonträgern werden durch die Schule und anderen Sponsoren übernommen.

Weitere Informationen zum Programm, sowie das komplette pädagogische Ausbildungskonzept sind der beigefügten Pressemappe von Reichwein Radio zu entnehmen.

Wir bitten die Dreieichstiftung um die längerfristige Übernahme der GEMA und GVL Lizenzen und die Bezuschussung des Jinglepakets, damit wir unser Programm zeitnah veröffentlichen können.

Mit freundlichen Grüßen

René Böttche

Leiter Reichwein Radio

Langen, 11.03.2015

### **Bankverbindung**

Kontoinhaber: Reichwein Radio Kontonummer.: 0026133843 BLZ:506 521 24

## *„Radio ist Kino im Kopf“*



Sehr geehrte Damen und Herren,

dieser bekannte Satz wird von Radio-Profis oft zitiert und gibt eine wesentliche Eigenschaft dieses elektronischen Massenmediums wieder, gezielt die Vorstellungskraft des Hörers zu aktivieren. Das setzt voraus, dass die Radiomacher kreativ sind und immer wieder neue Wege finden, ein imaginäres Bild beim Hörer zu erzeugen – eine spannende und anspruchsvolle Herausforderung. Andere Medien liefern Bilder und schränken die Fantasie ein.

Hinzu kommt, dass man über dieses Medium Informationen kurz, prägnant und ansprechend präsentiert, um die Zuhörer kurzweilig auf dem aktuellen Stand der Dinge zu halten und gleichzeitig auch unterhalten zu können. Radio ist schnell und topaktuell. Das erfordert, dass Radiomacher stets gut informiert und interessiert, sowie sich flexibel auf neue Situationen einstellen können. Radio hat deshalb einen ganz eigenen Reiz.

Neben seiner Faszination bietet das Massenmedium Radio eine gute Gelegenheit, Journalismus in die Schule zu holen. Radio kann mit vergleichsweise wenig technischem Aufwand realisiert werden. Im Vergleich zur Fernsehtechnik, ist Radio unkompliziert an der Schule realisierbar, auditive Produktionen schon mit handelsüblichen Computern möglich.

Zusätzlich ergeben sich für Schüler beim Radio aus den oben bereits genannten Anforderungen ein vielschichtiges Umfeld, das ihnen vielfältige Lern- und Entwicklungsmöglichkeiten bietet. Es verbindet unterschiedliche Kompetenzen aus fast allen Unterrichtsfächern, wobei das Wissen miteinander verknüpft und in der praktischen Anwendung eingesetzt werden muss. Radio an der Schule ist eine Chance der praktischen Wissensanwendung, der persönlichen Entwicklung und der Professionalisierung. Dazu wurden die Ausbildungsinhalte in einem ausführlichen pädagogischen Konzept manifestiert. In der Ausbildung finden aktuelle pädagogische Ansätze Anwendung, um den Lernstoff nachhaltig zu vermitteln, damit die Schüler eine fundierte Grundlage erhalten, sollten sie später diese berufliche Richtung einschlagen wollen.

Und der Mehrwert für die Schulgemeinde? Das Team von Reichwein Radio produziert ein anspruchsvolles, intelligentes und unterhaltsames Hörfunkprogramm, bei dem die Schule, die Schüler und ihr Lebensumfeld im Mittelpunkt stehen. Das wiederum stärkt die Schulgemeinde und ihre Identifikation mit der Adolf-Reichwein-Schule.

An dieser Stelle möchte ich mich auch ganz herzlich beim hr3-Team und Herrn Rolf Müller für die freundliche Unterstützung und Hilfestellungen bei Reichwein Radio bedanken.

Das vorliegende Material möchte Sie umfassend über die Entwicklungen und Tätigkeiten bei Reichwein Radio informieren. Bei Fragen stehen wir Ihnen sehr gerne jederzeit zur Verfügung.

Nun wünsche ich Ihnen viel Spaß mit Reichwein Radio!

René Böttche

Leiter Reichwein Radio

## Inhalt:

1. Die Geschichte von Reichwein Radio Seite 2
2. Die Hörfunkjournalistische Ausbildung bei Reichwein Radio Seite 4
3. Pädagogisches Konzept der Ausbildung Seite 5
4. Vertreter aus dem Reichwein Radio Team im Überblick Seite 12
5. Die Technik bei Reichwein Radio Seite 13
6. Gäste bei Reichwein Radio Seite 14



## Die Geschichte von Reichwein Radio

Die Idee zu einem eigenen Radiosender an der Adolf-Reichwein-Schule entstand im Dezember des Jahres 2012 als Vorbereitung auf die Projektwoche 2013. Damals überlegten sich die Lehrerinnen und Lehrer spannende und lehrreiche Projekte. Ein Projekt sollte dabei eben dieser Hörfunksender werden, der aktuelle Reportagen über die einzelnen Projekte sendet und die Schülerinnen und Schüler in ihren Projekten nebenbei mit Musik unterhält. Schnell wurde ein geeigneter Raum an der Schule gesichtet. Im Anschluss wurde der Raum von Januar bis Mai 2013 zu einem professionellen Radiostudio umgebaut.

Zur programmlichen Unterstützung wurde Kontakt zu hr3 hergestellt, mit dessen Hilfe im Vorfeld die Ausbildung der Projektteilnehmer stattfand. Bei einem speziellen Besuch bei hr3 in Frankfurt erhielt die Gruppe grundlegende Informationen und konnte viele Einblicke in die tägliche Arbeit der Profis gewinnen, die sie in ihrer Arbeit beim Radio während der Projektwoche einbringen konnten.

Pünktlich zu Beginn der Projektwoche ging Reichwein Radio am 27. Juni 2013 mit den Worten „Ein neuer Stern am Radiohimmel“ um 10.00 Uhr auf Sendung. An den weiteren Tagen sendete Reichwein Radio sein dreistündiges Programm über große Teile des Schulgeländes, berichtete ausführlich über die laufende Projektwoche und spielte Musikwünsche der Hörer.

Es war ein voller Erfolg. Zwei Projektmitglieder waren mit der Aufgabe betraut, Hörerzahlen zu ermitteln und waren dazu unentwegt in der Schule und den Räumen unterwegs, um festzustellen, wer das Radio verfolgt und wie viele Schüler sich in den jeweiligen Räumen aufhielten.

Die Erhebungen ergaben, dass täglich insgesamt mehrere Hundert Schüler das Radioprogramm hörten. Ständig kamen auch Schülerinnen und Schüler einfach mal im Studio vorbei, um zu sehen wo und wie Radio an der Schule gemacht wird. Die Rückmeldungen waren dermaßen groß und überwältigend, dass noch während der Projektwoche entschieden wurde, das Radio nach den Sommerferien als festen Bestandteil an der Adolf-Reichwein-Schule zu etablieren.



Für die Weiterentwicklung vom Projektwochenradio zum festen und regelmäßigen schuleigenen Radio, wurde Reichwein Radio im September 2013 in den freiwilligen AG Bereich eingegliedert. Ferner wurden neue Zielsetzungen formuliert: ein qualitativ hochwertiges Radioprogramm für die Schulgemeinde zu produzieren und eine fundierte journalistische Grundausbildung mit dem Schwerpunkt Hörfunk zu legen. Dazu musste ein pädagogisches Konzept für die journalistische Ausbildung entworfen werden, um eine gleichbleibende Qualität der Ausbildung bei Reichwein Radio zu garantieren.

Zusätzlich gibt es bei Reichwein Radio Arbeitsbereiche, in denen sich die Teammitglieder betätigen und spezialisieren können. Dies ist beispielsweise die Tätigkeit eines Tontechnikers mit speziellem Schwerpunkt in Aufbau, Betreuung und Instandhaltung von Studio- und Hörfunktechnik.

Die Ausbildung bei Reichwein Radio wird auf der nächsten Seite ausführlich beschrieben.



## Die Hörfunkjournalistische Ausbildung bei Reichwein Radio

Eine fundierte Ausbildung ist die Grundlage einer guten Arbeit. Möchte man ein hochwertiges Programm haben, bedingt dies, dass man gut ausgebildetes Personal hat. Nach diesen Grundsätzen erfolgt die Ausbildung bei Reichwein Radio.

Der Turnus einer regulären AG dauert ein Schuljahr. Da die Ausbildungsinhalte innerhalb dieses Zeitraums nur unzureichend vermittelt und praktisch eingeübt werden können, beträgt die Ausbildungsdauer bei Reichwein Radio zwei Schuljahre. Erst danach gilt die Ausbildung als erfolgreich absolviert. Im September 2014 wurde die journalistische Ausbildung umgestellt.

Am Anfang steht die Bewerbung, denn es gibt mehr Interessenten, als Plätze bei Reichwein Radio vorhanden sind. Dazu wurde ein Bewerbungsverfahren entwickelt, um die Schüler mit begründetem Interesse und Entwicklungspotenzial aufzunehmen. Dazu gehört auch, sich selbst über die Anforderungen und Tätigkeiten bewusst zu werden. Die realitätsnahe Bewerbungsphase beginnt mit einer schriftlichen Bewerbung, bei der man ausführlich darlegen soll, warum man zum Radio möchte. Anschließend findet ein Bewerbungsgespräch statt, bei dem gemeinsam mit dem Bewerber erörtert wird, ob sich die gegenseitigen Erwartungen decken. Außerdem lernen die Bewerber so, wie man seine Gedanken über berufliche Interessen begründet und sie zu einer aussagekräftigen und überzeugenden Bewerbung verfasst. Dabei ist nicht ausschlaggebend, die besten Bewerber herauszufiltern, sondern den Schülern die Möglichkeit zu geben, die wirkliche Interesse haben und Entwicklungspotenzial mitbringen. Schließlich werden die gegenseitigen Ziele, Erwartungen und Verpflichtungen in einer Ausbildungsvereinbarung festgehalten und unterzeichnet.

In den beiden Ausbildungsjahren vermittelt Reichwein Radio wesentliche Grundlagen des Radiojournalismus auf professionellen Niveau. Dies erfolgt auf Basis des medienpädagogischen Konzepts von Reichwein Radio. Die zentralen Inhalte der Ausbildung umfassen die Entwicklung des Massenmediums Radio, Programmformate im Radio, Zielgruppenanalyse, hörgruppenspezifische Programmproduktion, Planung einer Hörfunksendung, Beitragsformen, korrektes recherchieren, hörergerechte Musikauswahl, Hörfunkproduktion im Selbstfahrerstudio und Marketing. Die vermittelten Lerninhalte werden direkt im Programm von Reichwein Radio angewendet, wodurch der Lernzuwachs ständig durch realitätsnahe Anwendung nachhaltig gefestigt wird.

Auf den folgenden Seiten ist das pädagogische Konzept von Reichwein Radio als Ausbildungsgrundlage nachzulesen.



## **Pädagogisches Konzept von Reichwein Radio**

Reichwein Radio ist der Hörfunksender der Adolf-Reichwein-Schule in Langen. Der Mehrwert für die Schule besteht darin, dass auf der einen Seite die Schülerinnen und Schüler, sowie die Lehrerinnen und Lehrer, also die gesamte Schulgemeinde Fokus eines qualitativ hochwertigen und authentischen Radioprogramms werden, das den Schulalltag mit einer Fülle an wertvollen Informationen zum Schulleben an der ARS bereichert.

Andererseits bietet Reichwein Radio allen interessierten Schülerinnen und Schülern die Möglichkeit, eine fundierte und breit gefächerte Einführung in die Radioarbeit und den Journalismus zu erwerben, die ihnen beim Berufswahlprozess oder beim Einstieg in journalistische Berufe helfen soll.

Man hört oft nur den Moderator, aber hinter den Kulissen arbeiten für das Programm sehr viele Menschen. So ist das gesendete Radioprogramm das Ergebnis des Zusammenspiels vieler Akteure. Der Moderator muss sich darauf verlassen können, dass die einzelnen Elemente pünktlich vorliegen und dass jedes Mitglied verlässliche Ergebnisse liefert. Die Absprachen werden in den Redaktionssitzungen getroffen und verbindlich vereinbart. Den Rahmen für das Programm steckt letztlich der Programmverantwortliche ab und gibt vor, welche Elemente im Programm vertreten sein müssen, um den Markenwerten von Reichwein Radio gerecht zu werden.

Reichwein Radio arbeitet nach authentischen Vorgaben richtiger Radiosender, um einen realistischen redaktionellen und journalistischen Sendeablauf zu bieten.

### **Aufbau und Struktur von Reichwein Radio**

Reichwein Radio beruft sich auf aktuelle Marktforschungsergebnisse des bundesweiten Radiomarktes und produziert modernes Formatradio.

Die Strukturen eines Radiosenders werden realistisch nachgestellt, um die Arbeit beim Radio so authentisch wie möglich zu gestalten. So gibt es verschiedene Redaktionen, die für die einzelnen Elemente einer Sendung verantwortlich sind. Diese von den Mitarbeitern der Redaktionen sendefähig erstellten Beiträge erhaltenen dann durch den Redakteur der Sendung im Sendefahrplan ihren festen Platz. Dies erfolgt in enger Zusammenarbeit und Absprache mit dem Moderator der Sendung.

Der Redakteur der Sendung hat den Gesamtüberblick und ist für die Koordination der übergreifenden Zusammenarbeit der einzelnen Redaktionen zuständig und darf den jeweiligen Stand der Arbeit nicht aus dem Auge verlieren. Der Moderator führt durch die Sendung und das Programm.

Die Redaktionen sind nach Interessen der Schülerinnen und Schüler, aber auch nach pädagogischen Gesichtspunkten eingeteilt. Die Moderatorentätigkeit nimmt nach Wunsch jedes Mitglied von Reichwein Radio zusätzlich wahr, was in einem Dienstplan festgelegt wird. Es soll allen Mitgliedern von Reichwein Radio ermöglicht werden, alle einzelnen Tätigkeiten kennenzulernen, um schließlich eine bevorzugte Tätigkeit auszuführen.

## **Lerninhalte, -ziele und Kompetenzen**

Reichwein Radio vermittelt und vereint fächerübergreifende Unterrichtsinhalte, lässt die Schülerinnen und Schüler Schlüsselkompetenzen erwerben und setzt Schwerpunkte, um eine fundierte journalistische Grundausbildung zu bieten.

Zur journalistischen Grundlage erhalten die Schülerinnen und Schüler ein fundiertes Wissen der Medienkunde, -gestaltung und -kritik. Darüber hinaus werden die für den Einsatz der Sprache und Ausdrucksweise sensibilisiert und verbessern so ihre linguistischen Fähigkeiten. Die folgende Auflistung gibt Auskunft über das breite Spektrum der im Wesentlichen vermittelten Lerninhalte und Kompetenzen.

### 1. Schlüsselkompetenzen:

- Kommunikationsfähigkeit
- Einsatzbereitschaft
- Teamfähigkeit
- Verantwortungsbewusstsein
- Selbstständigkeit
- Personale Kompetenz
- Handlungskompetenz

### 2. Vermittelte Inhalte der folgenden Unterrichtsfächer oder Disziplinen:

- Deutsch
- Geschichte
- Politik und Wirtschaft
- Musik
- Gesellschaftslehre
- Erziehungswissenschaft
- Sozialwissenschaft
- Technik

### 3. Themen der Grundausbildung:

#### **Technische Funktionsweise des Radios**

- Übertragungstechnik
- Technische Entwicklung des Radios
- Studioteknik
- Aktuelle Verbreitungswege

#### **Geschichtliche Entwicklung des Radios**

- Die politische Ordnung des Rundfunks
- Radio vor, während und nach dem 2. Weltkrieg
- Privatrechtlicher und öffentlich-rechtlicher Hörfunk

#### **Radiojournalistische Grundlagen:**

- Radiokonforme Texte verfassen
- Radiomanuskripte anfertigen
- Sendefahrpläne erstellen
- Untersuchung des Radiomarktes und eine darauf basierende Erstellung eines Radioprogramms
- Telefonberichterstattung
- Erstellung und Bearbeitung sendefähiger Beiträge

#### **Monologische & dialogische Formen der Radiosprache**

- Nachrichten
- Service
- Kommentar
- Interview
- Gebaute Beiträge
- Moderationstechniken

#### **Auswirkungen des Radios auf die Alltagssprache**

- Beeinflussung der Sprachkultur
- Anglizismen
- Wortschöpfungen

### **Radionutzerverhalten**

- Erforschung des Radiomarktes
- Durchschnittshörer
- Nutzerverhalten, Vorlieben und Trends
- Einbindung der Hörer in das Programm und die Programmgestaltung
- Bedarfserstellung
- Erstellung eines angepassten Angebots
- Zukünftige Entwicklungen

### **Musik**

- Musik als wesentlicher Programmbestandteil
- Musik als stilistisches Mittel
- Erzeugung musikalischer Atmosphäre
- Erkennungsmelodien

### **Informations- und Meinungsbildung**

- Vorteile des Massenmediums Radio
- Auswirkung des Formatradios auf die Meinungsbildung
- Werbung und deren radiospezifische Gestaltung

### **Rechtliche Grundlagen**

- Rechtliche Rahmenbedingungen
- GEMA
- GVL
- Finanzierungsmodelle
- Überwachung des Rundfunks

## Zusätzlich finden bei Reichwein Radio folgende didaktische Methoden Anwendung:

### **Problemorientiertes Lernen**

Hörfunk ist ein ideales Medium, um Schülerinnen und Schülern die komplizierten journalistischen und redaktionellen Prozesse mit vergleichsweise wenig technischem Aufwand zu veranschaulichen.

Die Schüler erhalten bei der Programmplanung und -durchführung weitreichende Gestaltungsmöglichkeiten, was ein enorm hohes Maß an engagierter Mitarbeit erfordert.

Die Lerngruppe erhält bei Reichwein Radio nicht nur Grundlagenwissen über journalistische Arbeit und den in den Beiträgen behandelten Themen. Vielmehr werden sie immer wieder mit generellen als auch spezifischen authentischen Problemen aus einem Live-Sendebetrieb konfrontiert. So erwerben sie Wissen, das sie an konkreten Situationen anwenden können, durch stetige Anwendung wiederholen und somit nachhaltig festigen. Zusätzlich bleiben neu erworbene Kenntnisse und Fertigkeiten dabei nicht auf eine bestimmte Situation fixiert, sondern müssen in verschiedenen Kontexten immer wieder neu gelernt, ergänzt und aus unterschiedlichen Blickwinkeln betrachtet werden, um den Konsumenten des Programms Rechnung zu tragen und der Vielschichtigkeit der Journalistik gerecht zu werden (**multiple Kontexte und Perspektiven**).

Soziale Kompetenzen werden ebenfalls gefördert. Arbeit in einer Redaktion bedeutet auch immer Arbeit in einem Team. Diese Teamfähigkeit bezieht sich nicht nur auf die Programmgestaltung, sondern auch auf die Lernprozesse. Im Rahmen der ausbildenden Zusammenarbeit mit Experten von hr3 lernen die Schülerinnen und Schüler vertiefende Arbeitsabläufe, die anhand realer Bedingungen vermittelt und an immer neuen aktuellen Beispielen geübt werden (**sozialer Kontext**).

In ihrer Radioarbeit werden die Schüler stets mit authentischen Situationen und Problemen des realen Hörfunkjournalismus konfrontiert. Dieser Realitätsbezug wirkt auf die Schüler motivierend, denn sie müssen sich zur Bewältigung der Situationen und Probleme immer wieder neues Wissen und Fertigkeiten aneignen oder weiter ausprägen. Somit wächst die einzelne Person, als auch die Gruppe an den zu bewältigenden Aufgaben (**authentischer Kontext**).

## **Selbst gesteuertes Lernen**

Die Schülerinnen und Schüler steuern bei Reichwein Radio ihre Lernprozesse nach einer ausführlichen Einleitung selbst, wobei sie lernen, die eigenen Lernaktivitäten zu beobachten, rückblickend die Entwicklung und die Ergebnisse kritisch zu bewerten und schließlich die Lernaktivität immer wieder anzupassen und gegebenenfalls neu auszurichten, um schließlich das übergeordnete Ziel erfolgreich zu erreichen.

Dazu müssen zuerst einmal gemeinsam mit der Lehrkraft Lernvorgaben und Ziele festgelegt werden. Diese Lernziele geben dann den Weg vor, der mithilfe von Feinlernzielen weiter strukturiert wird. So wird das übergeordnete Ziel in Teiletappen erreicht und nach jedem Feinziel immer wieder kritisch überprüft, wie man den Weg optimieren kann (**Zielanalyse**).

Die Modifikationen nehmen die Schülerinnen und Schüler dann in Eigenverantwortung vor.

Für das erfolgreiche Erreichen der selbst gesteckten Feinziele benötigen die Schülerinnen und Schüler zuerst Reflexionsfähigkeit, die sie in der fortschreitenden Arbeit bei Reichwein Radio immer wieder üben und somit festigen. Das Radioteam wird dabei für den Lernprozess sensibilisiert, um sich mit diesem auseinandersetzen zu können. Ziel ist es, den Lernprozess eigenständig mithilfe von Steuerungsmechanismen so zu gestalten, dass das festgelegte Ziel erreicht wird. Den Schülerinnen und Schüler werden dafür Kontrollstrategien vermittelt, die eine Feststellung des Istzustands ermöglichen und dann zu einer gezielten Planung und Evaluation des Lernprozesses führen.

Neu aufgenommenes Wissen wird in die bestehende Wissensstruktur integriert, indem die Teilnehmerinnen und Teilnehmer Zusammenhänge von Wissensstrukturen bilden, erlerntes Wissen mit Alltagsbeispielen verknüpfen, fächerübergreifendes Wissen verbinden und praktische Anwendungsmöglichkeiten des Wissens erkennen. Den Schülerinnen und Schüler werden dazu Elaborationsstrategien an die Hand gegeben.

Ein weiterer Aspekt zum selbst gesteuerten Lernen ist die besonnene **Zeitplanung**, die zu weiterer Struktur verhilft. Eine verbindliche Festlegung eines Zeitrahmens für alle Beteiligten in den Redaktionssitzungen ist unabdingbar, um zu garantieren, dass jedes Teammitglied fristgerecht seine Arbeit einreicht und somit zum erfolgreichen Gelingen des Gesamtergebnisses beiträgt. Die Planung erfolgt zeitlich als auch inhaltlich. Ein letzter wichtiger Punkt, der bereits im Vorfeld abgesteckt werden muss, ist die Aufgaben und Kompetenzen beim Hörfunksender klar zu definieren und die **Teamstruktur** zu organisieren.

## **Kooperatives Lernen**

Radioarbeit ist reine Teamarbeit, bei dem man sich auf jedes einzelne Teammitglied blind verlassen muss. Aus dieser Abhängigkeit entstehen Chancen, von den Stärken der anderen Teammitglieder zu profitieren, nicht nur bei der eigentlichen Radioarbeit. Die Schülerinnen und Schüler bei Reichwein Radio unterstützen sich bei ihrem Lernprozess gegenseitig. Diese Interaktion zwischen den Lerngruppenmitgliedern, um ein gemeinsames Ziel zu erreichen, ist der Kern kooperativen Lernens.

Diese didaktische Methode stellt hohe Ansprüche an die einzelnen Mitglieder der Lerngruppe. Es ist für den Erfolg der Gesamtgruppe unabdingbar, dass jedes einzelne Gruppenmitglied seine Stärken, sein Wissen und seine Fähigkeiten einsetzt und alle Gruppenmitglieder diese zu bündeln. Durch diese vereinten Kräfte gelingt es dann, als Gesamtgruppe gemeinsam erfolgreich das gesteckte Ziel zu erreichen. Gegenseitige Hilfestellung und Unterstützung bei Problemen, aber auch bei Lern- und Arbeitsprozessen helfen, nachhaltig sein Wissen zu erweitern und in die Struktur der Radioarbeit einzubauen. Bei Reichwein Radio existieren verschiedene Redaktionen, die jeweils aus einigen Schülerinnen und Schülern bestehen. Diese Kleingruppen werden so eingeteilt, dass ein Ausgleich an Stärken und Entwicklungspotenzial enthalten ist. Sie sind als Gruppe für ihr Ergebnis verantwortlich und den daraus resultierenden Beitrag im Radioprogramm. Ein Sendeablauf kann nicht einfach verworfen werden, da dies weitreichende Konsequenzen für alle Beteiligten hat. Aus diesem Grund muss die Kleingruppe auch in der Gesamtgruppe nach Hilfe suchen und immer wieder detaillierte Absprachen treffen.

Die Grundlage für einen Erfolg dieser Methode beruht nicht zuletzt auf der Offenheit des Teams und ein hohes Maß der Kommunikationsbereitschaft und Toleranz. Die Verantwortung jedes Einzelnen für das Gelingen und das Gesamtergebnis erwartet eine hohe Disziplin.

## **Lehrerrolle**

Die Lehrer nimmt bei Reichwein Radio nicht die klassische Lehrerrolle ein. Hauptaugenmerk wird darauf gelegt, dass die Schülerinnen und Schüler selbstständig und selbstverantwortlich arbeiten und ihre Arbeit selbst organisieren. Die Rolle des Lehrers findet sich deshalb in der Funktion eines betreuenden Beraters wieder, der die eigenständige Arbeit des Radioteams beobachtet und dieses nur bei Bedarf unterstützt. **Instruktionale Funktion** nimmt der Lehrer nur in der Einstiegsphase der Schülerinnen und Schüler bei Reichwein Radio ein und gibt dann die Verantwortung für das eigene Lernen schrittweise an den Schülerinnen und Schülern ab. So ist die Aufgabe der Lehrkraft, zu Beginn den Rahmen gemeinsam mit den Schülern abzustecken, dann nur noch den Schülern mit Rat und Tat zur Seite zu stehen, Hilfsmittel zur Problemlösung und Anleitung anzubieten. Die reine Wissensvermittlung tritt nach der Hinführung in das journalistische Tätigkeitsfeld, das vorzugsweise durch außerschulische Kooperationspartner erfolgen soll, in den Hintergrund.

## Vertreter aus dem Reichwein Radio Team im Überblick



*René Böttche*

René Böttche leitet Reichwein Radio, sowie die journalistische Ausbildung und ist letztverantwortlich für das gesendete Programm. René Böttche kam erstmals im Jahre 1995 mit dem Medium Radio in Kontakt und ist seitdem begeistert von dessen Potenzial. Über die Jahre hinweg hat er seine Erfahrungen mit diesem Massenmedium kontinuierlich ausgebaut und vermittelt diese an seine Schüler.



*Jannes Göbel*

Jannes Göbel ist der Herr der Strippen. Er hat alle Kabel im Blick, denn er betreut als Tontechniker den Sendekomplex bei Reichwein Radio. So ist sein Reich nicht nur das Studio, sondern auch die Sendetechnik unter dem Studio. Neben dem Interesse, bereitet es Jannes großen Spaß, Texte zu sprechen, ihnen Geist und Persönlichkeit einzuhauchen.



*Alina Grätsch*

Alina Grätsch ist die Frau bei Reichwein Radio, die immer genau weiß, was in der Welt gerade los ist. Sie ist hauptverantwortlich für die Nachrichten und formuliert die aktuellen Ereignisse in einer verständlichen Sprache. So verstehen auch die jüngsten Schüler, worum es gerade geht, auch wenn das Thema mal kompliziert sein sollte.



*Gül Kaya*

Gül Kaya ist das It-Girl des Senders. Sie ist immer up to date und weiß, was in Langen und Umgebung so alles los ist und natürlich auch, was gerade gefragt und „in“ ist. Die neuesten Trends der Schülerinnen und Schüler, Tipps für Gleichaltrige? Gül hat sie immer parat, teilt diese gerne ihren Mitschülern mit und verrät sie natürlich auch den Hörern von Reichwein Radio.



*Leyla Kurtoglu*

Leyla Kurtoglu ist Neuem immer sehr aufgeschlossen. Sie liebt es, sich bei Reichwein Radio kreativ entfalten zu können und probiert gerne Neues aus. Leyla ist auch ein sehr kommunikativer Mensch. Sie verknüpft all diese Eigenschaften gern miteinander und unterhält die Hörer mit ihrer fröhlichen und sympathischen Art. So freut sich Leyla über die gewinnbringenden Erfahrungen im Journalismus.



*Nicolas Krings*

Nicolas Krings liebt Veranstaltungen, bei denen es laute Musik gibt. Er selbst legt auch gerne hobbymäßig auf und unterhält gerne seine Zuhörer. Radio liebt er, weil es sein Interesse für Technik mit dem Unterhalten von Publikum verbindet. Sein Schwerpunkt liegt auf PA-Technik und der Beschallung auf Konzerten und öffentlichen Veranstaltungen.



*Annalisa Saatweber*

Annalisa Saatweber ist immer auf dem neuesten Stand aller Ereignisse der Schule, denn sie berichtet schwerpunktmäßig von Ereignissen, Aktionen und sonstigen Veranstaltungen aus dem Schulleben. Darüber hinaus ist Annalisa auch dafür zuständig, mit Studiogästen auf Sendung zu gehen. Sei es ein bekannter Moderator oder der Landrat. Sie ist stellvertretende Programmverantwortliche.



*Christopher Spelten*

Christopher Spelten treibt in seiner Freizeit viel Sport, ist gerne unterwegs und gibt den Hörern Tipps, wie sie ihre Freizeit sinnvoll und spannend gestalten können. Egal ob sportliche Vorschläge oder Informationen über die nächsten Veranstaltungen in der Frankfurter Messehalle, Christopher kennt sie alle und empfiehlt sie entsprechend im Triptipp. Am Radio liebt Christopher besonders die Teamarbeit.

## Die Technik bei Reichwein Radio

### **Das Sendestudio**

Das Hörfunkstudio im 2. Stock in der Mitte des A-Baus ist auf dem neuesten Stand der Rundfunktechnik. Auf 4,5m<sup>2</sup> ist hier ein Selbstfahrerplatz eingerichtet, der Moderator fährt die Sendung selbst und wird nicht von einem Techniker unterstützt. Die verbauten Geräte stammen von namhaften Herstellern für High-End-Rundfunktechnik.

Herzstück ist das kompakte Mischpult, das für Dauerbetrieb ausgelegt und in der Lage ist, digitale, sowie analoge Signale zu verarbeiten. Hauptsächlich werden Musik und Jingles digital über einen Computer eingespielt. Trotzdem besteht die Möglichkeit, auch herkömmliche Tonträger, wie CDs abzuspielen. Ein Telefonsignal liegt ebenfalls am Mischpult, sodass man Interviewpartner oder auch Hörer live einbinden kann. Dem Moderator steht ein hochwertiges Neumann Mikrofon zur Verfügung, mit dem die Stimme klar und druckvoll aufgenommen wird.

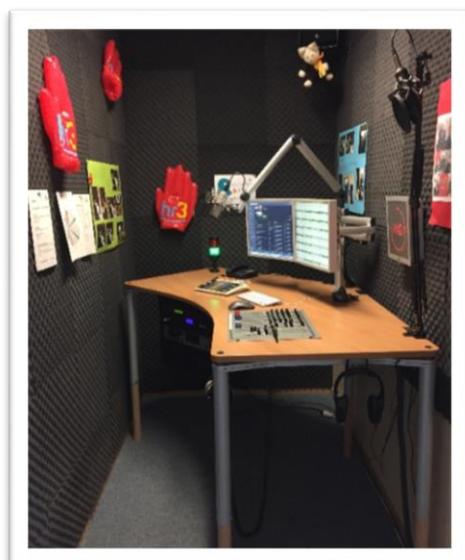
Durch seinen multifunktionalen Aufbau, kann in diesem Sendestudio jede Art von Sendung und Programm produziert werden.

### **Die Sendetechnik**

Im ersten Stock, direkt unter dem Hörfunkstudio, befindet sich die Sendetechnik. Hier ist der On Air-Server stationiert. Dieser Computer ist für das Programm zuständig. Er spielt auf einem Kanal die Musik und auf einem zweiten Kanal die Jingles und weitere Elemente aus.

Das aus dem Mischpult kommende Sendesignal läuft hier ebenfalls ein. Bevor es in die Veröffentlichung geht, wird das Signal in einem Soundprozessor optimiert, damit es einen breiteren, vollen und satten Klang hat. Ferner wird durch die automatische Lautstärkenjustierung gewährt, dass das Signal eine gleichbleibende Lautstärke hat.

Der letzte Punkt ist die Einspeisung des optimierten Signals in das Netz und damit das eigentliche Senden. Hier kann man zwischen schulinternen Intranet oder dem Internet per Stream wählen. Theoretisch kann das Signal hier auch per Antenne in das Radio übertragen werden.



## Gäste bei Reichwein Radio

Reichwein Radio begrüßte in der Vergangenheit in regelmäßigen Abständen Gäste. Hier ist eine Auswahl.



Herr **Rolf Müller** war viele Jahre lang stellvertretender hr3-Chef und betreut seit der Entstehung von Reichwein Radio ehrenamtlich die Ausbildung des Teams. So ist er regelmäßig Gast und lässt die Schüler an seinem Expertenwissen teilhaben.



hr3-Chef **Jörg Bombach** empfing am 01. Juli 2014 eine Abordnung von Reichwein Radio. Das Interview wurde am 15. Oktober 2014 gesendet.



Der hr-fernsehen und hr3-Moderator **Tim Frühling** besuchte Reichwein Radio am 26. November 2014 und wurde später in der Sendung von Annalisa Saatweber interviewt.



Mitarbeiter von Reichwein Radio besuchten am 05. März 2015 Antenne Mainz und waren bei „Guten Morgen Mainz“ mit **Marco Themel** und **Doppel Desi** zu Gast im Studio.

Herr René Böttche  
Adolf-Reichwein-Schule Langen  
Zimmerstraße 60

63225 Langen

Egelsbach, 21.05.2015

### Förderantrag – Reichwein Radio Langen

Sehr geehrter Herr Böttche,

Ihren Antrag vom 11. April hatten wir bereits kurzfristig geprüft, und da sich der Inhalt und die Aufgabenstellung Ihres Projektes mit den Anforderungen unserer Stiftungssatzung decken, wurden Ihnen folgende Mittel zugeteilt: Für die Jahre 2015, 2016 und 2017 erhalten Sie jeweils 800,- €, die im ersten Quartal des Jahres formlos abgerufen werden können.

Bitte beachten Sie, dass diese Mittel ausschließlich für den von Ihnen beschriebenen Zweck verwendet werden dürfen.

Wir wünschen Ihnen viel Spaß und Erfolg mit Ihrem Projekt.

Mit freundlichen Grüßen

Günther de las Heras  
Vorstandsvorsitzender

Norbert Köppen  
Aufsichtsrat

Dreieich- Stiftung

Ernst- Ludwig- Straße 52  
63329 Egelsbach

Adolf-Reichwein-Schule Langen  
Kooperative Gesamtschule



Bewerbung um Fördermittel der Dreieich- Stiftung

Antragsteller  
Stephanie Hartmann  
Leiterin des Schulsanitätsdienstes der  
Adolf- Reichwein- Schule Langen  
Zimmerstrasse 60  
63225 Langen

Langen, 20.3.2015

### **Arbeitsgemeinschaft „Schulsanitätsdienst (SSD)**

Seit 10 Jahren unterstützen die Schülerinnen und Schüler des SSD das pädagogische Personal der Adolf- Reichwein- Schule. Sie sorgen bei Schul- und Sportfesten sowie jeden Schultag für Sicherheit und helfen ihren Mitschülern in Notlagen. Die Schulsanitäter sind bei Unfällen als erste zur Stelle, leisten Erste Hilfe und koordinieren weitere Maßnahmen wie die Benachrichtigung der Eltern oder die Alarmierung des Rettungsdienstes.

### **Die Aufgaben**

Neben der Ausgabe von Kühlpacks, dem Anlegen von Verbänden und dem Kleben von Pflastern gehört auch das Trösten und Beruhigen zur medizinischen Erstversorgung. Gerade jüngere Mitschülerinnen und Mitschüler sind bei Unfällen oft verängstigt. Sie zu beruhigen, vor neugierigen Blicken abzuschirmen oder aufzumuntern - auch das sind Aufgaben der Schulsanitäter/-innen.

Die Schulsanitäter leisten durch ihre engagierte Betreuung bei Bundesjugendspielen, Abschlussbällen und vor allem durch ihren regulären Dienst einen wichtigen Beitrag zum Schulklima.

Durch regelmäßige Treffen und Schulungen auch in ihrer Freizeit sind die Schülerinnen und Schüler fit in erster Hilfe und wissen, wie man eine Gehirnerschütterung oder einen Schock erkennt und welche Maßnahmen ergriffen werden müssen. Diese wichtigen Aufgaben erfordern Wissen und Einfühlungsvermögen sowie Selbstbewusstsein und Teamarbeit. Im Vordergrund steht das Miteinander; einer lernt vom anderen.

In den regelmäßigen Treffen proben die Schülerinnen und Schüler den Ernstfall durch die Simulation von Fallbeispielen; mögliche Unfallszenarien werden besprochen und in kleinen Gruppen durchgespielt.

Sie übernehmen gemeinsam mit einem Kooperationslehrer selbst die Planung ihrer Treffen, kümmern sich um ihre Einsätze (Dienstplan), die Bestellung von Verbandsmaterialien und versuchen schon im Vorfeld, Unfallsituationen zu vermeiden. Außerdem vertreten sie die Schule nach außen hin in Wettbewerben des Roten Kreuzes.

#### **Förderungsbedarf**

Um im Schulalltag sowie bei Wettbewerben als Vertreter des Schulsanitätsdienstes unserer Schule erkennbar zu sein, möchten wir 18 Westen mit dem Logo unserer Schule anschaffen (ca.350€). Des Weiteren benötigen wir zur Schulung ein Kehlkopfmodell (ca.110€), sowie 4 rutschsichere Übungsdecken (ca.400€) für unsere Fallbeispiele.

Bei Bewilligung der Mittel bitten wir um Überweisung auf folgendes Konto des Fördervereines:

Sparkasse Langen-Seligenstadt, IBAN: DE0750 6521 2400 2611 4918,  
BIC: HELADEF1SLS, Stichwort: „SSD“.

Mit freundlichem Gruß,  
Stephanie Hartmann,  
Leiterin des Schulsanitätsdienstes der  
Adolf- Reichwein- Schule Langen



Frau Stephanie Hartmann  
Adolf-Reichwein-Schule Langen  
Zimmerstraße 60

63225 Langen

Egelsbach, 19.05.2015

### Förderantrag – Schulsanitätsdienst

Sehr geehrte Frau Hartmann,

Ihren Antrag vom 20. März hatten wir bereits kurzfristig geprüft, und da sich der Inhalt und die Aufgabenstellung Ihres Projektes mit den Anforderungen unserer Stiftungssatzung decken, wurden Ihnen die Mittel in Höhe von 500,- Euro zugeteilt und zwischenzeitlich auch schon überwiesen.

Bitte beachten Sie, dass diese Mittel ausschließlich für den von Ihnen beschriebenen Zweck verwendet werden dürfen.

Wir wünschen Ihnen viel Spaß und Erfolg mit Ihrem Projekt.

Mit freundlichen Grüßen

Günther de las Heras  
Vorstandsvorsitzender

Norbert Köppen  
Aufsichtsrat



**die lobby für kinder**

**DEUTSCHER  
KINDERSCHUTZBUND  
Ortsverband  
Westkreis Offenbach e.V.**

Geschäftsstelle  
Wiesenstr. 5, 63225 Langen  
Tel./Fax 06103-25543  
info@kinderschutzbund-wko.de  
Vorsitzende: Ursula Abeln  
Amtsgericht Offenbach VR 3459

DKSB Westkreis Offenbach e.V., Wiesenstr. 5, 63225 Langen

An die  
Dreieich-Stiftung  
Ernst-Ludwig-Straße 52  
63329 Egelsbach

Langen, 11. November 2015

### **Antrag auf Förderung**

Sehr geehrte Damen und Herren,

am 6. Dezember 2015 findet unsere Benefizveranstaltung „Nikolauslauf“ statt. Durch die Unterstützung durch 7 Dreieicher Vereine, die Stadt Dreieich und den Sportkreis Offenbach gelingt es, die Unkosten niedrig zu halten.

Es werden 6 verschiedene Läufe angeboten für alle Altersstufen. Da wir als Kinderschutzbund unsere besondere Verpflichtung darin sehen, für Kinder und ihre Familien ein Angebot zu machen, das auch von allen genutzt werden kann, haben wir die Startgelder sehr niedrig gehalten – 2,50 Euro für Kinder und Jugendliche, 5 Euro für Erwachsene. Alle teilnehmenden Kinder erhalten ein Nikolauspäckchen aus dem Sack des Nikolaus (der natürlich auch mitläuft) und eine Urkunde.

Um den Erlös zu steigern, suchen wir Förderer, die diesen Benefizlauf finanziell unterstützen. Sie werden auf der Unterstützertafel und durch den Moderator genannt.

Außerdem loben wir in diesem Jahr zweimal drei Geldpreise aus für die stärksten Teilnehmermannschaften der Grundschulen und der weiterführenden Schulen in Höhe von je 100, 70 und 50 Euro. Auch die Spender dieser Geldpreise werden durch den Moderator erwähnt.

Aus diesem Grund bitten wir um eine Förderung in Höhe von 500 Euro; davon sind 100 Euro für eine Schulmannschaft bestimmt, die 400 Euro fließen in den Reinerlös. Der Reinerlös dieser Aktion kommt in vollem Umfang unserer Familienberatung zugute, die für Ratsuchende kostenfrei ist.

Wir freuen uns, wenn Sie unseren Antrag positiv entscheiden. Für Nachfragen wenden Sie sich bitte an Ursula Abeln, Tel. 06103-68295 oder info@kinderschutzbund-wko.de

Mit freundlichen Grüßen

Ursula Abeln  
Vorsitzende

Mitglied in

 **DER PARITÄTISCHE**  
UNSER SPITZENVERBAND

#### **Bankverbindung**

**Sparkasse Langen-Seligenstadt**  
BLZ 506 521 24 Konto 027 001 106  
IBAN DE18 5065 2124 0027 0011 06  
BIC HELADEF1SLS

#### **Spendenkonto**

**Sparkasse Langen-Seligenstadt**  
BLZ 506 521 24 Konto 027 1130 00  
IBAN DE42 5065 2124 0027 1130 00  
BIC HELADEF1SLS

#### **Spendenkonto**

**Volksbank Dreieich**  
BLZ 505 922 00 Konto 47 40 440  
IBAN DE95 5059 2200 0004 7404 40  
BIC GENODE51DRE

Kinderschutzbund Westkreis Offenbach e.V.

# NIKOLAUSLAUF 2015



**Sonntag, 6. Dezember 2015**

## BENEFIZVERANSTALTUNG

Treffpunkt und Start: **Kerbplatz, Mittelstraße, Dreieich-Sprendlingen**

Schirmherr: **Oliver Quilling, Landrat**

**Ob als Gruppe oder alleine,  
mit den Strecken von 400 m bis 7,5 km ist für jeden etwas dabei.**

Startzeiten: 11.00 Uhr Kinder bis 7 Jahre (400 m)  
11.15 Uhr Kinder von 8 bis 10 Jahren (800 m)  
11.30 Uhr Jugendliche (2.500 m)  
12.15 Uhr Fitness (5.000 m)  
13.00 Uhr Walking/Nordic-Walking (5.000 m)  
14.00 Uhr Hauptlauf (7.500 m)

Startgeld: Kinder & Jugendliche 2,50 €, Erwachsene 5,00 €.  
Für das leibliche Wohl ist bestens gesorgt.

Voranmeldung bis 05.12.2015, 12.00 Uhr bei:

**Kinderschutzbund Westkreis Offenbach e.V.**

Wiesenstraße 5 • 63225 Langen

Tel./Fax: (0 61 03) 2 55 43

info@kinderschutzbund-wko.de

Nachmeldung bis spätestens 30 Minuten vor dem Lauf

Mitveranstaltende Vereine:

SV Dreieichenhain  
TV Dreieichenhain  
Die Dreieicher

STG Sprendlingen  
LSB H/Sportkreis Offenbach  
SUSGO Offenthal

SKG Sprendlingen  
Die Bremser



die lobby für kinder



DRUCKEREI  
KÜHN



Sparkasse  
Langen-Seligenstadt

DKSB Westkreis Offenbach e.V.  
Frau Ursula Abeln  
Wiesenstr. 5  
63225 Langen

Egelsbach, 15.11.2015

### Förderantrag – Nikolauslauf 2015

Sehr geehrte Frau Abeln,

Ihren schriftlichen Antrag vom 11.11.2015 habe wir erhalten und kurzfristig geprüft.

Da sich der Inhalt und die Aufgabenstellung Ihres Projektes mit den Anforderungen unserer Stiftungssatzung decken, wurden Ihnen Mittel in Höhe von 500,- Euro zugeteilt, die demnächst auf das von Ihnen angegebene Konto überwiesen werden. Bitte beachten Sie, dass diese Mittel ausschließlich für den von Ihnen beschriebenen Zweck verwendet werden dürfen.

Wir wünschen Ihnen viel Spaß und Erfolg mit Ihrem Projekt.

Mit freundlichen Grüßen

Günther de las Heras  
Vorstandsvorsitzender



**die lobby für kinder**

**DEUTSCHER  
KINDERSCHUTZBUND  
Ortsverband  
Westkreis Offenbach e.V.**

Geschäftsstelle  
Wiesenstr. 5, 63225 Langen  
Tel./Fax 06103-25543  
info@kinderschutzbund-wko.de

Vorsitzende: Ursula Abeln  
Amtsgericht Offenbach VR 3459

DKSB Westkreis Offenbach e.V., Wiesenstr. 5, 63225 Langen

Dreieich Stiftung  
Herrn Günther de las Heras  
Ernst-Ludwig-Str. 89  
63329 Egelsbach

Langen, 14. Dezember 2015

Sehr geehrter Herr de las Heras, sehr geehrte Damen und Herren,

im Namen des Kinderschutzbundes Westkreis Offenbach e.V. danken wir Ihnen sehr herzlich für Ihre Unterstützung unseres Nikolauslaufs 2015 in Höhe von 500 Euro.

Wie verabredet werden wir 100 Euro dieses Betrages an eines der beiden stärksten Schulteams vergeben, und zwar an die Ricarda-Huch-Schule Dreieich, die mit einer großen Mannschaft und auch sehr erfolgreich an unserem Lauf teilgenommen hat. Dabei waren nicht nur Schülerinnen und Schülern, sondern auch Lehrkräfte vertreten.

Wir freuen uns darüber, dass wir auch mit Ihrer Unterstützung unser Beratungsangebot für Kinder, Jugendliche und ihre Familien in Qualität und Umfang finanziell absichern konnten.

Wir wünschen Ihnen und Ihren Familien ein besinnliches Weihnachtsfest und für das neue Jahr Gesundheit, Zufriedenheit und Erfolg.

Mit freundlichen Grüßen  
für den Vorstand

Ursula Abeln  
Vorsitzende

Claudia Schneider  
Stellv. Vorsitzende

Anlage: Zuwendungsbestätigung